v. Voigt 25 Nov 1870

CATALOGUS

VAN

ANTIEKE EN MODERNE

SCHILDERIJEN,

ETSEN, GRAVUREN EN LITHOGRAPHIËN,

MUZIEK,

EEN UITMUNTEND GECONSERVEERDE

PIANINO,

Physische-, Optische- e. a. Instrumenten,

waarbij vele voor de Electriciteit en de Luchtkunde,

EEN FRAAIE MAHONIEHOUTEN BOEKENKAST

EN

DIVERSE VOORWERPEN;

GEDEELTELIJK NAGELATEN DOOR DEN HOOG WEL GEB. HEER

C. H. T. Baron NAHUYS,

Ridder der orde van den Nederlandschen Leeuw, Lid van de Ridderschap van Gelderland,
Lid der Algemeene rekenkamer;

EN DEN WEL EDEL GEB. HEER

J. H. C. DE BRUINE;

WAARVAN DE VERKOOPING ZAL PLAATS HEBBEN

OP VRIJDAG EN ZATERDAG 25 EN 26 NOVEMBER 1870,

des avonds ten **half zeven** ure,

DOOR DE BOEKHANDELAARS

C. VAN DOORN EN ZOON,

te 's Gravenhage.

Te bezichtigen van des voormiddags 10 tot des namiddags 3 uren.

Donderdag 17 *October:* De Schilderijen, Etsen, Gravuren, Lithographiën, Muziek en Pianino;
Vrijdag 18 *October:* De Instrumenten en Wapens;
Zaterdag 19 *October:* De Boekenkast en Diverse Voorwerpen.

Een afzonderlijke **Catalogus der Boeken** is op franco aanvraag verkrijgbaar te 's Gravenhage, bij

C. VAN DOORN EN ZOON,

BOEKHANDELAARS VAN Z. M. DEN KONING.

ORDE DER VERKOOPING.

Maandag tot Donderdag de Boeken volgens afzonderlijken Catalogus.

Vrijdag 25 November.

Des avonds ten half zeven ure.

Etsen en oude Gravuren	N° 70—174.
Schilderijen	„ 1— 69.
Moderne Gravuren en Lithographiën	„ 175—229.

Zaterdag 26 November.

Des avonds ten half zeven ure.

Muziek. — Pianino	N° 230—269.
Physische-, Optische- e. a. Instrumenten	„ 270—355.
Wapens	„ 356—361.
Mahoniehouten Boekenkast	„ 362.
Diverse Voorwerpen	„ 363—419.

VOORWAARDEN DER VERKOOPING.

Alles wordt voetstoots verkocht, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De betaling moet à contant bij de aflevering geschieden, met 10 cents opgeld van elken gulden.

Het verkochte, hetwelk Maandag den 28 October tusschen 10 en 4 uur moet worden afgehaald, zal door de bedienden met de meeste zorg bewaard worden, zonder dat de verkoopers voor eenig gemis of schade aansprakelijk zijn.

Gedurende de verkooping zal niets worden afgegeven.

De opgegeven maat der Schilderijen is de ned. meter.

Commissiën worden kosteloos waargenomen door de Boekhandelaars
C. van Doorn en Zoon, te *'s Gravenhage.*

KUNST-CATALOGUS.

ANTIEKE EN MODERNE SCHILDERIJEN.

Ahrendts, K. E.,

1 Gezicht op 's Gravenhage.

Paneel, hg. 0.28, br. 0.34.

Bakhuyzen, H. v. d. Sande,

2 Landschap met boeren-woning.

Paneel, hg. 0.25, br. 0.31.

Bie, C. de, A° 1648.

3 Landschap met figuren en vee.

Paneel, hg. 0.60, br. 0.83.

Bombled, K. F.,

4 Landschap, op den voorgrond een meisje met een klein paard en een hond.

Paneel, hg. 0.18, br. 0.23.

Bruyn, N. de, A° 1610.

5 De geboorte van Christus.

Paneel, hg. 1.00. br. 0.71.

Destrée, J. J.,

6 Boomrijk landschap met een molen.

Paneel, hg. 0.13, br. 0.16.

7 Stadsgezicht met schepen en figuren.

Paneel, hg. 0.17, br. 0.25.

Emmerik, G. van,

8 Woelende zee met schepen.

Paneel, hg. 0.40, br. 0.49.

Franckenberg, van,

9 Een meisjesfiguur.

Paneel, hg. 0.30, br. 0.23.

Haaxman, P. A.,

10 Visschers woonhuis.

Paneel, hg. 0.37, br. 0.29.

11 De vlucht van Hugo de Groot uit Loevesteijn.

Doek, hg. 0.69, br. 0.55.

Hesselink, C.,

12 Een veehoeder.

Paneel, hg. 0.35, br. 0.41.

Hoppenbrouwers, J. F.,

13 Bergachtig landschap bij ondergaande zon.

Paneel, hg. 0.27, br. 0.35.

Hoven, B. J. van,

14 De Oostpoort te Delft.

Paneel, hg. 0.46, br. 0.38.

15 Gezicht op Delft.

Paneel, hg. 0.40, br. 0.29.

16 Intérieur der oude kerk te Delft.

Paneel, hg. 0.29. br. 0.40.

Hoven, H. van,

17 Het waschmeisje.

Paneel, hg. 0.31, br. 0.23.

Jongkind.

18 Het veerhuis.

Paneel, hg. 0.18, br. 0.23.

19 Riviergezicht met schepen.

Paneel, hg. 0.18, br. 0.23.

Kellner, M. von,

20 Bergachtig landschap.

Paneel, h. 0.21, br. 0.33.

Koekkoek, J. H. B.,

21 Strand- en zeegezicht met schepen en figuren.

Paneel, hg. 0.27, br. 0.38.

Lockhorst, D. van,

22 Landschap met schapen.

Paneel, hg. 0.14, br. 0.16.

23 Kippen en een haan.

Paneel, hg. 0.16, br. 0.21.

Luïs. A° 1611.

24 Stilleven.

Doek, hg. 0.95, br. 0.89.

Moerenhout, J.,

25 Het afscheid voor den strijd.

Paneel, hg. 0.48, br. 0.61.

Molenaer, K.,

26 Visschersdorp met veel figuren.

Paneel, hg. 0.48, br. 0.67.

Nuijen, W. J. J.,

27 Strand- en zeegezicht met figuren.

Paneel, hg. 0.26, br. 0.32.

Onbekend.

28 Memento mori.

Doek, hg. 0.44, br. 0.58.

29 Een smidswinkel.

Paneel, hg. 0.43, br. 0.58.

30 Een weverswerkplaats.

Paneel, hg. 0.43, br. 0.58.

31 Bergachtig landschap met vee.

Doek, hg. 0.41, br. 0.60.

32 Een moeder met hare zuigeling.

Doek, hg. 0.55, br. 0.48.

33 Landschap met bouwval.

Doek, hg. 0.49, br. 0.44.

34 Mansportret.

Paneel, hg. 0.43, br. 0.36.

35 Landschap met figuren.

Paneel, hg. 0.42, br. 0.57.

36 Woelend water met schepen.

Paneel, hg. 0.55, br. 0.72.

37 Binnenhuis met figuren.

Doek, hg. 0.84, br. 1.10.

38 De nachtwacht, naar Rembrandt.

Doek, hg. 0.88, br. 1.09.

39 De werkplaats van Jan Steen.

Doek, hg. 0.68, br. 0.75.

40 Een stervend meisje.

Doek, hg. 0.82, br. 0.69.

41 De vossen.

Doek, hg. 0.80, br. 0.65.

42 Bergachtig landschap.

Doek, hg. 0.49, br. 0.61.

43 Madonna.

Doek, hg. 0.74, br. 0.60.

44 Sprokkelaars.

Paneel, hg. 0.24, br. 0.20.

45 De kleine hengelaars.

Doek, hg. 0.18, br. 0.21.

46 Landschap met figuren.

Paneel, hg. 0.22, br. 0.31.

47 Biddende monnik.

Paneel, hg. 0.23, br. 0.16.

48 Twee bloemstukken, (schoorsteenstukken).

Os, G. J. J. van,

49 Fontainebleau.

Doek, hg. 0.34, br. 0.41.

Os, M. van,

50 Vruchten.

Paneel, hg. 0.37, br. 0.30.

Pleijsier, A.,

51 Kalme zee met schepen.

Paneel, hg. 0.28, br. 0.41.

Rochussen, Ch.,

52 Bergachtig landschap met jagers.

Paneel, hg. 0.18, br. 0.15.

Schendel, P. van,

53 De vischmarkt, bij kaarslicht.

Paneel, hg. 0.32, br. 0.27.

Schiedges, P. P.,

54 Marine.

Paneel, hg. 0.23, br. 0.35.

Schoon, A. W.,

55 Riviergezicht met schepen.

Paneel, hg. 0.31, br. 0.45.

Smits, J. G.,

56 Drie levensgezellen.

Paneel, hg. 0.31, br. 0.23.

Stroebel, J.,

57 Antiek voorportaal met figuren.

Paneel, hg. 0.32, br. 0.25.

Vertin, P. G.,

58 Stadsgezicht, met figuren.

Paneel, hg. 0.35, br. 0.27.

Verveer, S.,

59 Boschrijk landschap, op den voorgrond een boot.

Paneel, hg. 0.25, br. 0.36.

Waldorp, A.,

60 Riviergezicht met schepen.

Paneel, hg. 0.17, br. 0.26.

61 Gezicht op Middelburg.

Paneel, hg. 0.22, br. 0.30.

Wijngaardt, P. T. van,

62 Bij het sterfbed.

Paneel, hg. 0.22, br. 0.17.

63 Vijf miniatuur-portretjes. Per stuk.

64 Diverse schetsen op paneel, van A. Vrolijk e. a. *Per stuk.*

65 Croquis in potlood. 2 stuks in vergulde lijsten met glas.

66 Xavery, A., Landschap met vee, teekening in sepia.

67 Teekeningen in sepia en Oostindischen inkt, door Delfos e. a. 7 st.

68 Drie en twintig Chineesche teekeningen op rijstpapier. 1 bd. gr. fol.

69 Drie geëncadreerde photographiën.

ETSEN EN OUDE GRAVUREN.

70 Ostade, A. van, De schilder in zijn atelier.

71 ——————— De brillenkoopman.

72 ——————— De schoenlapper.

73 ——————— De man over de onderdeur leunende.

74 ——————— De spinster.

75 ——————— Boerenfiguren, 4 stuks op 1 blad.

76 Rembrandt, Portret van Rembrandt en zijne vrouw.

77 ——————— Abraham en zijn zoon Izaäk.

78 ——————— Abrahams offerande.

79 ——————— Jozef zijne droomen verhalende.

80 ——————— De besnijdenis.

81 ——————— De voorstelling in den Tempel.

82 ——————— De vlucht naar Egypte.

83 ——————— De vlucht naar Egypte bij nacht.

84 REMBRANDT, Christus onder de leeraren.
85 ——— Christus disputeerende met de leeraren.
86 ——— De cijnspenning.
87 ——— Christus predikende.
88 ——— Christus de verkoopers uit den Tempel drijvende.
89 ——— De opwekking van Lazarus.
90 ——— Christus in den hof Gethsemaneh. Met de kopie.
91 ——— De kruisiging.
92 ——— De afneming van het kruis.
93 ——— De onthoofding van Johannes den Dooper.
94 ——— De reizende muziekanten.
95 ——— Bedelaars voor de deur van een huis.
96 ——— De kolfspelers.
97 ——— Oude bedelares.
98 ——— De vrouw met de kalebas.
99 ——— Uilenspiegel.
100 ——— Het rolwagentje.
101 ——— Studie van een zittend man.
102 ——— Portret van Clement de Jonghe.
103 Beestenstudiën door Stoop, v. d. Putten e. a. 8 st.
104 Landschap- en beestenstudiën door Faber, Berchem e. a. 20 st. op 10 bl.
105 Etsen door Parrocel, Visscher, e. a. 10 st.
106 Roos, H., Livre de differ. sujets de figures et d'animaux, par Duncker. 8 p.
107 Salvator Rosa, Diverse figuren. 60 st.
108 Rijkelijkhuizen, H. J. H., Etsproeven. 8 st.

109 RUBENS, P. P., De kruisiging; door Bolswert. 4 st.
110 ——— Laudate dominum in sanctis Eius; door Pontius.
111 ——— De aanbidding der wijzen; door Rijckemans.
112 ——— S. Thomas apostolus indorum et martijr; door Neeffs.
113 ——— De verschijning van Jezus; door Bolswert.
114 ——— Perillustri sodalitati partheniae majori litteratorum; door Bolswert.
115 ——— De profeet Elias in de woestijn gespijsd; door Lauwers.

116 RUBENS, P. P., De herders te Bethlehem; door Pontius.
117 ———— Loth's uitgang uit Sodom; door Vorsterman.
118 ———— Educ de custodia aiam meam, etc.; door Snijers.
119 ———— Assumpta est Maria in caelum; door Pontius.
120 ———— Osculetur me osculo oris sui; door Bolswert.
121 ———— Abrahams offerande; door Galle.
122 ———— De vlucht uit Egypte; door Vorsterman.
123 ———— Jezus en St. Jan; door Bolswert.
124 ———— S. Michael; door Neeffs,
125 ———— Audi filia, et vide; door Bolswert.
126 ———— Le combat au lion; par Bolswert.
127 ———— St. Franciscus Xaverius; door Marinus.
128 ———— De aanbidding der wijzen; door Lauwers.
129 ———— De heilige familie, allegorische voorstelling; door Snijers.
130 ———— St. Ignace de Loyola; door Marinus.
131 ———— Et procidentes adorauerunt eum; door Bolswert.
132 ———— De kruisiging; door Bolswert.
133 ———— Christi funus; door Pontius.
134 ———— Het godenmaal; door v. d. Wijngaerde.
135 ———— Bachus en de saters; door J. S.
136 ———— Luctantur gressus, cerebro vindemia feruet; door v. Orley.
137 ———— Landschappen; door Bolswert. 2 st.
138 ———— Nova legis triumphus; door Lauwers.
139 DIJCK, A. v., Suuge, tolle grabatum tuum et ambula; door de Jode.
140 ———— S. Rosalia et la Sainte famille; par Pontius.
141 ———— De goddelijke deughden; door Caukereken.
142 ———— Rinaldus et Armida; door de Jode.
143 ———— L'enfant Jésus; par Bolswert.
144 ———— L'enfant Jésus et les anges; par Bols wert. — *Bis.*
145 ———— De gevangenneming van Simson; door Snijers.
146 TOUVENEL, Jésus et le Paralytique. — Poussin, Jésus et l'aveugle. — *Bis.*
147 SOEUR, LE, Jésus, Marthe et Magdelaine; par Audran.

148 BRANDT, H., De opwekking van Lazarus; door Le Bossu. — *Bis.*

149 De martelaren. — Paulus en Silas e. a. gravuren.

150 Gravuren naar Rembrandt, Poussin, Maratti enz. 9 st. *Bis.*

151 RIBERA, J., Difrente studiën. 10 st.

152 WOUWERMAN, Jachten, veldslagen en landschappen; door Moyreau. 40 st. in portefeuille.

153 ——— Halte de cavallerie. — Le retour du marché, e. a. door Visscher, le Bas, Danckerts etc. 12 st.

154 ZECCHINI, Figuur- en beestenstudiën. 17 bl.

155 Retour de campagne, par Cochin. — Départ et rendez-vous de chasse, par le Bas. — Le pot au lait enz. 13 st.

156 THOMAS, J., De vlucht uit Egypte; door v. d. Wijngaerde.

157 BRUN, Ch. LE, Tapisseries du Duc d'Orléans, repr. l'histoire de Méléaque; par Picart. 7 pl. et tître.

158 ——— Combats d'Alexandre le Grand; par Picart. 4 pl.

159 ——— La vraie valeur est toujours invincible. 3 pl. — *Bis.*

160 ——— Le serpent d'airain. — De Platte, Paul et Silas. — Le Soeur, Paul à Ephése.

161 Attributs, trophées, groupes de fleurs etc. par Voysard, Picart, Nilson e. a. 31 pl.

162 PICART, B., Images des héros et des grands hommes de l'antiquité. 116 pl. sans texte.

163 ——— Académies et autres gravures. 26 pl.

164 ——— Premier des magnifiques carosses du Duc d'Ossuna, pour l'entrée publique à Utr. 4 ff.

165 ——— Pierres antiques gravées, tirées des principaux cabinets de l'Europe.

166 COYPEL, A., d'Après Raphaël, Roxane prisonnière par Alexandre. — Darius vaincu par Alexandre, 3 p. avec cadres. — *Bis.*

167 ——— Quos ego, par Picart. — *Bis.*

168 ——— Roxane représentée à Alexandre par l'Hymenée; par la Cavé. 7 ex.

169 LAIRESSE, G. DE, Les tableaux qui se trouvent à la Haye dans le chambre du conseil de justice de la cour d'Hollande. avec 7 grav. fol. — *Bis.*

170 HUCHTENBURG, Veldslagen 12 st. en portret van Prins Eugenius.

171 Afbeelding van oud adelijke kasteelen in België uit de XVIIe eeuw, met beschrijving en afbeeld. der wapens. 64 st. 4°.

172 Vermeerderd, verbeterd en de volmaaktheid overtreffend nieuw ontwerp van wet van behoud, liefde en redding. (Vrijwillige geldleening). Geïllustreerd door Herm. ten Kate. 's Hage, 1844. fol. *Zeer zeldzaam.*

173 Commités van 1795. 17 spotprenten in het rood gedrukt.

174 Francq van Berkhey, J. le, Sledevaart te Leiden in 1775. *Op rood satijn gedrukt.*

MODERNE GRAVUREN EN LITHOGRAPHIEN.

175 Fishing. Painted by Ansdell, engr. by Simmons.

176 The mothers blessing. Paint. by Brooks, engr. by Simmons.

177 Sympathie. Paint. by Stone, engr. by Atkinson.

178 The advice tho the rich man. Paint. by le Jeune, engr. by Shury.

179 News at last. Paint. by Miss Gillies, engr. by Mote.

180 Vigelance. (First impression).

181 The death of Ananias. — The miraculous draght of fishes. 2 engr. by Hollowah.

182 Le Christ et Saint Jean. Peint par Scheffer, gravé par Rousseaux.

183 Le baiser de Judas. Peint par Scheffer, gravé par Cherron.

184 Calvin. Peint par Scheffer, lith. par Charpentier.

185 Le Christ au jardin d'Oliviers. Peint par Scheffer, gravé par Caron.

186 Der Leichnam Christi. Peint par Rotermund, gravé par Planer.

187 Nelly. Peint par de Dreuz, gravé par Aubert.

188 L'affut. Peint par v. Muyden, gravé par Levasseur.

189 L'offrande. Peint par Boser, gravé par Knigge.

190 L'enfant aveugle. Peint par Salentin, gravé par Barthelmess.

191 Weihnachtsabend. Peint par Müller, gravé par Witthoft.

192 Le jour de naissance. Peint par Hübner, gravé par Witthoft.

193 Eugénie. Peint par Dubufe, gravé par Simmons.

194 Retering home. Edit. by Brooks.

195 Een kersliedje, gegr. door Sluijter, naar ten Kate.

196 De opvoeding der Kinderen van Clovis, gegr. door Rennefild, naar Tadema.

197 La jeune fille soigneuse. Peint par v. Bremen, gravé par Martinet.

198 Les amies du chasseur. Peint par Earl, lith. par Sirouy. 2 pl.

199 Laure. — Le fidèle gardien. 2 lith. color.
200. Héloise. — Virginie. 2 lith. coloriées.
201 Distraite. — Mariette. 2 lith. coloriées.
202 Pensive. — Olympia etc. 3 lith. coloriées.
203 l'Etranger à Paris. Peint par Morlon. lith. par Régnier.
204 Le guide de l'étranger. Peint par Morlon, lith. par Régnier.
205 Le daim. Peint par Linder, lith. par Régnier.
206 La biche. Peint par Linder, lith. par Régnier.
207 Le rat de ville. Peint par Calix, lith. par Régnier.
208 Le rat des champs. Peint par Calix, lith. par Régnier.
209 l'Abus de confiance. Peint par Mes, lith. par Régnier.
210 Le fidèle caissier. Peint par Mes, lith. par Régnier.
211 Een folio-album met gezichten in Italië. h. ld. bd.
212 Habitations champêtres et constructions pittoresques. 111 pl. en portefeuille.
213 Diverse prenten en portretten, in omslag.
214 Vernet, Ch., Paardenstudiën. 22 st.
215 Après vous Sire.— Diverse paarden- en beestenstudiën. 14 st.
216 Drex, A. de, Etudes de chevaux. 4 pl. coloriées.
217 Adam, V., Pferdestudien. 6 Lithogr.
218 Calame, A., Les ombrages, collection de 30 superbes lithographies.
219 Cuvillier, A., Etudes pittoresques. 6 pl.
220 Aubry, Ch., Chasses anciennes, d'après les manuscrits des XIV et XV[e] siècles.
221 ——————— Histoire pittoresque de l'équitation ancienne et moderne. avec. 25 pl.
222 Walton, W., Sepia landscape drawingsbook. 3 parts with 12 pl.
223 Cooper, Etudes d'animaux. 12 pl.
224 Twaalf platen van Nijmegen en hare omstreken. 4°.
225 Dolores. — Georgine. 2 lith. coloriées.
226 Le petit oiseau. — Adoration. 2 lith. coloriées.
227 Noblesse et élégance. Peint par Cottin, lith. par Bettannier.
228 Fleurs d'innocence. Peint par Linder, lith. par Régnier.
229 Fleurs de souvenir. Peint par Linder, lith. par Régnier.

MUZIEK. — PIANINO. — VIOOL. — FLUIT.

230 Volcke, F., Leerboek der harmonie. 's Hage, 1829. 4°.
231 Froehlich, J., Allgemeine Singschule. 4°.

232 Bach, J. S., Compositionen für die Orgel. 4 Bd. 4°.

233 Bertelsman, J. G., Driestemmig koraalboek. Arnh. 1850.

234 Verhulst, J., Messe für vier Solo Singstimmen und Chor. 4°.

235 Smits, W., De gelofte; part. piano en zang. 4o.

236 Meijerbeer, G., Le prophète; part. piano et chant. 4°.

237 Halevy, F., Le val d'Andorre; part. piano et chant. 4°.

238 ——— Charles VI; partition piano et chant. roy. 8°.

239 ——— La Juive; partition piano et chant. roy. 8°.

240 Ricci, L. et F., Le docteur Crispin; partition piano et chant. roy. 8°.

241 Herold, F., Le pré aux clercs; part. piano et chant. roy. 8°.

242 Bellini, V., Beatrice di Tenda; partition piano et chant. roy. 8°.

243 ——— La Straniera; partition piano et chant. roy. 8°.

244 ——— Il pirata; partition piano et chant. roy. 8°.

245 ——— Romeo et Giulietta; partition piano et chant. d. v. roy. 8°.

246 ——— La somnambula; partition piano et chant. d. v. roy. 8°.

247 Auber, D. F. E., Lestocq; partition piano et chant.

248 Hervé, Le petit Faust; partition piano et chant. roy. 8°.

249 Adam, A., Le postillon de Lonjumeau; partition piano et chant. d. e. t. roy. 8°.

250 Verdi, G, Les brigands; partition piano et chant. roy. 8°.

251 ——— Violetta; partition piano et chant. d. v. roy. 8°

252 ——— Il corsaro; partition piano et chant. d. v. roy. 8°

253 ——— Oberto; partition piano et chant. d. v. roy. 8°.

254 Adam, A., Le byou perdu; partition piano.

255 Donizetti, G., L'elisire d'amore; partition piano.

256 Rossini, G., Othello; partition piano.

257 ——— Moïse; partition piano.

258 ——— l'Italienne à Alger; partition piano.

259 Two hundred ballads and operatic airs for the violin. 2 prts.

260 Vioolmuziek van Böhmer, Cramer enz. 1 pakje.

261 Pianomuziek van Steibelt, Cramer, Karr, Rossini. enz. 2 bd. 4°.

262 Smits, W., Handl. voor het volks-zangonderwijs. Amst. 1863. 2° dl. 12 ex.

263 Rossini, Othello. — Beethoven, Sonate pathétique. — Grand septuor etc. 1 paquet.

264 Een uitmuntend geconserveerde **Pianino** van Pruvost, in palisanderhouten kast.
265 Een pianostoeltje met muziekkastje.
266 Een viool met strijkstok, in cartonnen doos.
267 Een ebbenhouten fluit met zilveren kleppen.
268 Een palmhouten fluit, in doos.
269 Een glas harmonica.
270 Een staande muzieklessenaar.

PHYSISCHE-, OPTISCHE- e. a. INSTRUMENTEN.

Nom. 271—300 vormen een zeer volledig electrisch-kabinet; de voorwerpen zijn uitmuntentend geconserveerd.

271 Een sterkwerkende **electriseermachine** met 2 glazen schijven van 0.54 diameter, met conductor, ontlaadtang, geleider en isoleerbank met 2 schroeven.
272 Een groote Leidsche flesch. hg. 0.50.
273 Vijftien Leidsche flesschen, bij koopen.
274 Een prachtige luchtledige **flikkerbuis** met zes stralen.
275 Een koperen flikkertoestel met 9 glazen staven.
276 Een koperen flikkertoestel met 12 armen. — *Bis.* met 2 armen.
277 Een glazen flikkerbuis met dubbelen stang.
278 Een groote glazen inductor.
279 Een klokkenspel.
280 Een elektrieke brug.
281 Een elektrieke molen.
282 Tafel voor de poppendans met zes vlierpoppen.
283 Een geïsoleerd tafeltje met looden figuurtje.
284 Een elektriek scheepje met uurwerk.
285 Elektriesche vertooning der aarde, zon en maan.
286 Een elektrieke lamp met 2 bollen.
287 Een geïsoleerde bank tot het nemen van proeven.
288 Een elektrieke smeltkroes.
289 Drie geïsoleerde standaards.
290 Een elektrieke plak om vonken te trekken, en twee geleiders.
291 Een donderhuis, zeer uitvoerig bewerkt.
292 Een elektrieke kerk.
293 Een elektrieke koepel.
294 Een elektrieke wolk.

295 Een hoofd met haar.
296 Een elektriek kanon.
297 Een fraai elektriek glazen pistool. — *Bis.* Een houten.
298 Een elektrieke schijf met schutter.
299 Soldaten onder glazen stolp. — *Bis.* Een lansier te paard.
300 Een elektrieke vesting. — *Bis.*
301 Een uitmuntend werkende koperen **luchtpomp**, tevens perspomp, van Cubertson te Londen, met 2 glazen klokken.
302 Een kleine koperen luchtpomp met glazen klok.
303 Een koperen handluchtpomp met groote glazen klok.
304 Dertien glazen klokken voor verschillende proeven met de luchtpomp. *Per stuk.*
305 Een klokje voor het geluid in het luchtledige, onder glazen klok.
306 Een molentje voor het luchtledige, onder glazen klok.
307 Drie glazen ballons, waarvan 2 met blazen voor de uitzetting der lucht.
308 Een paar Maagdenburger bollen.
309 Een pistool voor het luchtledige.
310 Twee koperen gaz-illumineertoestellen.
311 Een koperen beker. — *Bis.* Met glazen bol.
312 Een kleine koperen **balans-stoommachine** met regulateur. *Zeer goed werkende.*
313 Een **barometer** met controleur.
314 Een lange **kwik-barometer**.
315 Een thermometer. — *Bis.*
316 Een uitmuntende **koperen balans** onder glazen stolp, met gewicht 1-50 gram en platina gewicht. *Als nieuw.*
317 Een koperen **stam-mikroskoop** met verschillende lenzen. in kistje.
318 Een goed werkende **zon-mikroskoop**, met verschillende objectieven en een aantal voorwerpen, in 2 mahoniehouten kistjes.
319 Een goed werkende **stam-mikroskoop**, met 6 lenzen enz. in doos.
320 Een koperen **teleskoop** van v. d. Bildt, op dito voet in eikenhouten kist.
321 Een uitmuntende koperen **verrekijker** met leder bekleed, in etui.
322 Een koperen verrekijker in hangbeugel, van Dolne.
323 Een groote mahoniehouten verrekijker.
324 Een koperen teleskoop op dito voet, door J. v. d. Bildt.

325 Vijf difrente verrekijkers. Per stuk.

326 Een **binocle** in lederen etui.

327 Een tooneelkijker. — *Bis.* Een verrekijker.

328 Een goed werkende koperen **teleskoop** op dito voet, van v. d. Bildt, in eikenhouten kistje.

329 Een zeer goed werkende **photographie-toestel** op voetstuk, met vier persen, acht chassis en een kistje met preparaten.

330 Zeven glazen trechters met ooren.

331 Een glazen flacon met bol.

332 Een porceleinen mortiertje en dito kannetje. 2 st.

333 Een glazen slang op standaard.

334 Twee prisma's.

335 Zes glazen voor de tooverlantaarn.

336 Twee vochtwegers voor zware en lichte vochten, in étui. — *Bis* 2 st.

337 Een reagentia-kist met 48 flacons.

338 Een uitmuntend werkend **inductie-toestel**, in mahoniehouten kist.

339 Een mahoniehouten kist met diverse heelkundige instrumenten. — *Bis*, in lederen doos.

340 Een papiaansche pot.

341 Een koperen standaard met schalen.

342 Een **Waterpas-instrument** met boussole, kijker en planchette, in eikenhouten kist, met voet en teekentafel.

343 Een **boussole** met kijker in doos.

344 Een **camera- lucida**, voor het copiëeren van teekeningen, in mahoniehouten doosje.

345 Een pantometer voor landmeetkunde. — Een voetstuk.

346 Een koperen visier-liniaal met graadboog. — *Bis* defect.

347 Een antieke koperen passer.

348 Een mahoniehouten octant met spiegels, in kist.

349 Een kist met diverse steenen, waaronder een werpsteen te Steenwijk gevonden.

350 Een stuk onderzeesche telegraafkabel. — Een koperen ring voor planetarium. — Een conductor. 3 st.

351 Een ijzeren ponder tot 80 kilo's.

352 Een eikenhouten kist met diverse mallen.

353 Een eikenhouten kistje met gereedschappen.

354 Een kleine ijzeren bankschroef.

355 Drie ballen. — Drie linialen. — Een doos met driehoeken.

WAPENS.

356 Een uitmuntend dubbel **jachtgeweer** met toebehooren, in mahoniehouten kist.

357 Een **juistheidsbuks** met versneller, kogeltang en verder toebehooren.

358 Een oud-model jagerbuks met sabelbajonet.

359 Een klein infanterie-geweer met vuursteen.

360 Een marine-sabel met koppel.

361 Een weitasch en twee hageltasschen.

BOEKENKAST.

362 Een fraaie, uitmuntend geconserveerde mahoniehouten **Boekenkast**, met twee glazen deuren, hg. 2.30, br. 1.58 meter.

DIVERSE VOORWERPEN.

363 Een antieke **pendule**, wijzende den waren en den middelbaren tijd, de maanden en dagen. *Zeer goed geregeld.*

364 Een uitmuntend geregeld gouden **dames-horlogie**, in étui.

365 Een schildpadden doosje met haarwerk en goud gemonteerd.

366 Acht blaauw Chineesch porseleinen borden.

367 Een gekleurde Delftsche schotel.

368 Twee gekleurde Delftsche kommen.

369 Een Japansch porseleinen vaasje.

370 Een gekleurd aardewerk theebusje.

371 Een moderne porselein de Sèvres kop en schotel.

372 Een bruin Chineesch trekpotje.

373 Een speksteenen wijngaard.

374 Twee speksteenen bloemenvaasjes.

375 Verschillende figuren in speksteen en porselein. 7 st.

376 Een steenen kannetje.

377 Een bloemenglas, gekleurd en verguld.

378 Een groot bierglas. — *Bis*, kleiner.

379 Een dames handwerk-etui met toebehooren.

380 Een antieke bronzen tafelschel.

381 Een bronzen tabakspot en een dito komfoor.

382 Een geëmailleerd Saksisch doosje.

383 Vier ivoren waaiers met figuren.

384 **Royer**, Hercules; fraaie groep in gips.

385 Een reiger. — Een meeuw. — Een valk.
386 Een haardkleed van pantervel.
387 Een Chineesche lantaarn.
388 Een wit marmeren inktkoker. — *Bis*, een looden.
389 Een inktkoker, gebronsde hertenkop.
390 Een eikenhouten schilderkist met palet, penseelen en 49 busjes verf. *Als nieuw.*
391 Een zakinktkoker met toebehooren.
392 Een photographie-album. — *Bis.*
393 Een billardqueue met schroef.
394 Een hengelstok.
395 Drie bamboes-wandelstokken, waarbij een met zilveren knop.
396 Drie vergulde schilderijlijsten.
397 Een stel fiches-doosjes, op blaadje.
398 Drie scheermessen in twee étuis.
399 Vier Chineesche waaiers.
400 Een meerschuimen tabaks- en sigarenpijp, in étui. Nieuw.
401 Een schrijfmap, een teekenkoker en een portemonnaie. 3 st. — *Bis.*
402 Een schrijfmap en een zakportefeuille. — *Bis.*
403 Drie lederen zakportefeuilles.
404 Een schildpadden sigarenkoker.
405 Een papeterie, een kalender en een elst. 3 st.
406 Een enveloppen vochter.
407 Een inktkoker en twee dozen stalen pennen.
408 Een lederen schrijfmap met vloeiboek.
409 Een eikenhouten chambre-obscure.
410 Een bruin eikenhouten brievendrager met schrijfétui.
411 Een palisanderhouten étui met vier notitie-boekjes.
412 Zes en dertig afgietsels in gips van bas-reliefs, voorst. den optocht der Pantheoröen. — Vier idem, optocht Alex. de Groote. — Twaalf idem, den slag der Lapithae, Centauren en Amazonen. In kistje.
413 Een penningkastje met 209 afgietsels in gips der meest beroemde camées.
414 Een kistje met eenige afgietsels van vermaarde basreliefs.
415 Een palmhouten lezenaar, op voetje.
416 Zes stéréoscope-platen op glas.
417 Een levensgroote houten **ledepop.**
418 Een hemel- en een aardglobe in stoelen.
419 Een groote portefeuille met houten rand. — *Bis.*

GEDRUKT BIJ H. P. DE SWART EN ZOON.